

# EXPOSITIE

Lammy Alons - Annemiek Laros  
Magreet Barends - Joost Nijhof  
Peter Bergenhenegouwen - Jos Out  
Joke Dekker - Anne Steen



## LOCATIE

Aeres Hogeschool Dronten,  
De Drieslag 4, 8251 JZ Dronten

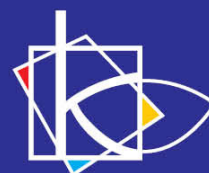
## DATUM EXPOSITIE

19 november 2017 tot 1 april 2018

## VERNISSAGE

Zondag 19 november om 14.00 uur  
in de Aeres Hogeschool Dronten door Ton van  
Amerongen, wethouder cultuur van Dronten

In het Aeres Bedrijven Centrum en FlevoMeer Bibliotheek vindt u  
nog meer exposities van Stichting Kunstraad Dronten.



stichting  
kunstraad  
dronten

[www.kunstraaddronten.nl](http://www.kunstraaddronten.nl)

**De kunstenaars:**

Lammy Alons  
Magreet Barends  
Peter Bergenhenegouwen  
Joke Dekker  
Annemiek Laros  
Joost Nijhof  
Jos Out

**Locatie:**

Aeres Hogeschool Dronten  
De Drieslag 4  
8251JZ Dronten

**Datum:**

19 november 2017 tot 1 april 2018

**Openingstijden:**

Maandag t/m vrijdag  
van 8.00 tot 17.00 uur  
en op afspraak

**Vernissage:**

zondag 19 november 2017 14.00 uur door  
Ton van Amerongen, wethouder cultuur van  
Dronten

*De Stichting Kunstraad Dronten verzorgt  
exposities in de Aeres Hogeschool, Aeres  
Bedrijvencentrum en FlevoMeer Bibliotheek.  
Kijk op de website voor alle gegevens.*

[info@kunstraaddronten.nl](mailto:info@kunstraaddronten.nl)

[www.kunstraaddronten.nl](http://www.kunstraaddronten.nl)

[www.facebook.com/kunstraaddronten](https://www.facebook.com/kunstraaddronten)

**Lammy Alons**

Zij houdt van pure vormen die de essentie weergeven en een sterke zeggingskracht hebben. Zachtheid en rondingen fascineren haar even als een mooi lijnenspel. Die facetten vind je dus veel terug in haar werk van steen, brons en hout. "Ik werk in mijn beelden met het onzegbare en toch aanwezige in het leven. Ze vertellen een verhaal. Beeldhouwen is spannend, verrassend maar vooral in essentie: Leven!"

**Magreet Barends**

is opgeleid aan de Hogeschool voor de Kunsten in Utrecht. Ze maakt beelden in brons, cortenstaal, kunststof en keramiek, tevens maakt ze schilderijen in olie- en acrylverf, pastels en tekeningen. Zonder twijfel is zij een veelzijdig kunstenaar.

**Peter Bergenhenegouwen**

De rode draad in zijn beelden is beweging. Motorisch, mechanisch, mentaal of perspectiefisch. Vaak combinatie, soms figuratief in een abstracte installatie.

**Joke Dekker (keramiste)**

Rond 1989 kreeg klei bewust vat op haar. In het creatief centrum in Hardenberg is ze via allerlei creatieve vakken uitgekomen bij boetseren. Haar werk is voornamelijk figuratief en soms abstract. De zeer bewerkelijke stukken die ze maakt zijn vaak met mozaïekstructuren uitgewerkt en veelal felle kleuren.

**Annemiek Laros**

In de loop van de jaren heb ik mij ontwikkeld in het ontdekken van de wereld van vormgeving in steen, was, klei, brons en gips. Ik heb les gehad van een kunstenaars echtpaar in Nijmegen en zo ook de kneepjes van het vak ontwikkeld. Wat begon als een interesse is uitgegroeid tot een ware passie. Een passie die er eigenlijk altijd heeft gezeten en als een rode draad door mijn leven loopt.

**Joost Nijhof**

werkt met name in steen, meestal marmer. Bijna al haar beelden hebben een ruw, oorspronkelijk stuk steen, ieder beeld is uniek. De beelden lijken zwaar en transparant tegelijk.

'Wanneer ik een nieuwe steen heb om een beeld uit te maken, kijk ik er eens rustig naar. Waar kan ik het beeld onthullen, waar mag licht komen en waar respecteer ik wat gesloten blijft, in alle schoonheid die er al is?'

Jaarlijks werkt zij ook enkele weken in Pietrasanta, Italië, bij Carrara, waar het marmer uit de bergen wordt gehaald.

**Jos Out**

'Mijn werk is blijvend onderzoekend. Ik leer van het maken van een beeld, gefascineerd door ieder maakproces dat steeds anders is. Het kunstzinnig scheppen begint met aftasten. Welk materiaal ga ik gebruiken en wat heb ik te vertellen. Hoeveel ruimte biedt een steen? Beeldhouwen is vormgeven door materiaal te verwijderen. Iets dat is weggehakt kan niet meer worden teruggehaald, in die zin is beeldhouwen confronterend, elke handeling heeft consequenties'.

**Anne Steen**

De natuur is steeds haar grote passie geweest en dat uit zich in diverse werken, soms enkel met klei, maar dikwijls in combinatie met andere materialen zoals glas, hout, metaal of polyester. Soms neem ze de natuur als inspiratiebron en speelt ze met de een of andere vorm uit de natuur, waarvan er ontelbare te vinden zijn.